

## АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

### Дисциплина «ИСТОРИЯ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

**Задачи дисциплины:**

формирование общекультурных компетенций посредством изучения базовых фактических сведений, что создает возможность научного осмысления и понимания российской истории как интегративной части всемирной истории;

формирование основ политического и экономического мышления посредством освоения фактов из истории нашей страны;

ознакомление с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

основные закономерности взаимодействия человека и общества, историко-культурного развития человечества;

периодизацию, хронологию основных событий российской истории;

место России на карте Европы и мира;

особенности современного развития России в связи с ее историческим прошлым;

**уметь:**

давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;

раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;

выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности.

**владеть:**

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

**Технологии изучения:** традиционные формы изучения материала: лекции и семинары; использование активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, проектирования, развития критического мышления).

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	12

<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>96</b>
Самостоятельная работа различных видов	87
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 1 семестре</b>	

### **Содержание дисциплины**

1. Введение. История как наука.
2. История Древней Руси.
3. История Средневековой Руси.
4. История России в XVIII–XIX вв.
5. Россия в начале XX в.
6. История Советской России.
7. Россия в 90-е гг. XXв. – начале XXI в.

### **Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель** изучения дисциплины: сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой.

#### **Задачи:**

Рассмотреть специфику философского способа отражения мира, философского мышления.

Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними.

Выявить особенности традиционных проблемам философии, ее представителями и направлениями.

Формировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук, для мира повседневности и для формирования качественного мышления.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

По окончании изучения курса «Философия» студент должен:

#### **знать:**

сведения о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

важнейшие отрасли и этапы развития философского, гуманитарного и социально-экономического знания, основные научные школы и направления, концепции и источники гуманитарного знания;

условия формирования личности, ее свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;

смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;

этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе;

#### **уметь:**

анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы;

**владеть:**

навыками публичного выступления.

**Технологии изучения:** традиционные формы изучения материала: лекции и семинары; применение технологий, побуждающих студентов к интерактивной деятельности, самостоятельному поиску информации, творческим формам самостоятельной работы. В ходе лекций применяются технологии проблемного изложения лекционного материала, групповые лекции, предусматривающие выступления студентов, видео-презентации. Семинары основаны на диалоговой технологии рассмотрения философских проблем. В ходе подготовки к семинарам студентам предлагается работа с первоисточниками по проблемам, устные сообщения и печатные практические работы, предусматривающие не только тематический, но и проблемный отбор информации. Групповая работа применяется в игровой, проектной, аналитической деятельности.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>14</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>94</b>
Самостоятельная работа различных видов	85
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 3 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины

##### Раздел 1. Философия, ее становление и специфика

1. Предмет и функции философии
2. Философия и наука

##### Раздел 2. Становление философии и ее исторические типы

3. Возникновение философии. Античная философия
4. Философия средневековья
5. Философия эпохи Возрождения и Нового времени (XIV – XVIII вв.)
6. Классическая немецкая философия и марксизм
7. Современная западная философия
8. Русская философия к. 19 - н. 20 вв.

##### Раздел 3. Философские проблемы

9. Онтология – учение о бытии
10. Материализм и идеализм - направления в философии
11. Сознание как идеальная форма бытия
12. Гносеология – учение о познании мира
13. Рационализм и иррационализм – направления философии
14. Философская антропология. Природа человека, его сущность
15. Экзистенциализм. Экзистенциальные проблемы бытия
16. Социальная философия
17. Общество как система. Проблема направленности истории

## **Дисциплина «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени обучения (средняя школа), и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

### **Задачи:**

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема осваиваемых грамматических явлений, характерных для социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферы коммуникации.

2. Усвоение нового лексического материала включающего лексику повседневного и профессионального характера.

3. Овладение умениями аудирования.

4. Овладение различными видами чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового).

5. Овладение монологической и диалогической речью в пределах изучаемой тематики.

6. Овладение основами письменной речи (заполнение бланков, написание открыток, традиционных и электронных писем, написание аннотаций, рефератов по прочитанным текстам), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи.

7. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формально и неформального общения.

8. Формирование общекультурных умений, в частности по сбору, систематизации и обработке различных видов языковой, профессиональной и культуроведческой информации, ее интерпретация и использование при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач.

9. Овладение основами технологии языкового самообразования, что предполагает овладение техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии в иностранном языке;

основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;

лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной и профессиональной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы;

основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка; особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;

**Уметь:**

извлекать информацию из аудиотекста (аудирование);

извлекать информацию из письменного текста;

передавать полученную письменно или устно информацию на иностранном или родном языке;

осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой и профессиональной тематики;

следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при написании писем неформального и формального планов;

правильно выбирать лексико-грамматические оформление коммуникативных намерений;

**Владеть:**

навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи, фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;

навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;

наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);

лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социально-культурной и профессиональной тематики;

навыками использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

**Технологии изучения:** дифференцированный подход; обучение в сотрудничестве на основе работы в малых группах; ролевые игры; драматизация; создание проблемных речевых ситуаций; проектная работа; компьютерные технологии - обращение к поисковым системам для нахождения дополнительных материалов при работе над проектами и мультимедийные презентации по программным темам.

**Оценочные средства:** тестовые задания, вопросы к зачету, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>360 (10 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>18</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>342</b>
Самостоятельная работа различных видов	329
Сдача зачета и экзамена	13
<b>Итоговая аттестация – зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре</b>	

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Семейные традиции, уклад жизни. Досуг и развлечения в семье.

Раздел 2. Еда дома и вне дома.

- Раздел 3. Покупка продуктов и промышленных товаров.  
Раздел 4. Высшее образование в России и за рубежом.  
Раздел 5. Мой вуз.  
Раздел 6. Студенческая жизнь в России и за рубежом.  
Раздел 7. Путешествия.  
Раздел 8. В городе. Выбор отеля.  
Раздел 9. Национальные обычаи и традиции России и стран изучаемого языка.  
Раздел 10. Современная молодежь. Молодежные субкультуры.  
Раздел 11. СМИ и электронные средства коммуникации.  
Раздел 12. Обучение. Будущая профессия.

### **Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области обеспечения безопасности в условиях проявления основных опасностей современного мира.

#### **Задачи:**

1. Вооружение студентов знаниями и умениями в части идентификации и профилактики на личностном уровне природных, техногенных и социальных опасностей.
2. Формирование у студентов компетенции в части использования методов защиты от социальных, природных и техногенных опасностей современного мира.
3. Развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в сфере профессиональной деятельности.
4. Формирование у студентов практических умений в части оказания первой помощи и использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен

#### **Знать:**

- общую характеристику современного состояния социально-экономической, военно-политической, техногенной и экологической обстановки в мире и в стране;
- особенности и характеристики современных опасностей, их основные формы проявления в современном мире;
- особенности опасностей в Уральском регионе и в городе Нижнем Тагиле;
- основы законодательства Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности.

#### **Уметь:**

- идентифицировать конкретный вид опасностей, его существенные характеристики и пути воздействия на личность;
- выбирать оптимальные методы защиты жизни и здоровья от опасностей современного мира.

#### **Владеть:**

- практическими умениями безопасного поведения;
- приемами оказания первой помощи.

**Технологии изучения:**

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации опасных и чрезвычайных ситуаций;
- обучение в сотрудничестве (совместная разработка в рамках практических занятий и при подготовке к ним разработок и рекомендаций по определению оптимальной модели поведения личности в рамках опасностей современного мира).
- технологии проблемного и коллективного обучения, активные методы, а также интерактивные формы.

**Оценочные средства:** устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	72 (2зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	12
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	60
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
Итоговая аттестация – зачет в 3 семестре	

**Содержание дисциплины**

1. Введение в курс. Понятие, сущность и классификация опасных ситуаций. Организационные основы защиты населения от опасных ситуаций мирного и военного времени.
2. Опасности природного характера и защита от них.
3. Опасности техногенного характера и защита от них.
4. Опасности социального характера и защита от них. Основы национальной безопасности и ее обеспечение, Вооруженные Силы страны.
5. Основы оказания первой (доврачебной) помощи.

**Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Целью** освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности;
- овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности;

- формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **знать:**

Понятийный аппарат физической культуры и спорта.

Роль и место физической культуры и спорта в жизни человека.

Средства, методы и принципы физической культуры и спорта.

Социально-биологические основы физической культуры и спорта.

Основы здорового образа жизни,

Основы методики самостоятельных занятий физической культурой.

Роль физической культуры в развитии человека и подготовке бакалавра.

**уметь:**

Использовать правильную терминологию и методы индивидуально-типологической диагностики.

Проводить диагностику и оценку уровня здоровья, психофизической подготовленности с учетом индивидуального развития.

Применять полученные знания при организации самостоятельных занятий физическими упражнениями

**владеть:**

Системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и физических качеств.

Способами оценки и контроля.

Методикой построения занятий по физической культуре.

Основами здорового образа жизни.

**Технологии изучения:**

– лекции (лекции-дискуссии, лекции с проблемным изложением, лекции-консультации), практические занятия, в рамках которых обсуждаются вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение; поиск и обзор литературы и электронных источников информации, по индивидуально заданной проблематике; выполнение домашних заданий; проведение контрольных работ и др.;

– экспресс-диагностика и тестирование по отдельным темам дисциплины;

– самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, выполнение домашних заданий, выполнение и подготовка к защите домашних семестровых заданий (реферирование, разработка электронных презентаций, подготовка научного сообщения и др.); подготовка к текущему контролю знаний и к промежуточной аттестации;

– рейтинговая технология контроля учебной деятельности студентов для обеспечения их ритмичной работы в течение семестра;

– консультирование студентов по вопросам учебного материала, решения задач, выполнения реферативной работы.

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
--------------------------------------------	--------------



<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (Зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>6</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>66</b>
Самостоятельная работа различных видов	57
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 4 семестре</b>	

### **Содержание дисциплины**

1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

2. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

3. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов (ППФ).

### **Дисциплина «КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель курса** – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Формирование у студентов коммуникативной компетенции предполагает решение следующих **задач**:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- формирование умения варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **знать**:

- основные нормы русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);

- основные коммуникативные качества речи;
  - основные нормы функциональных стилей речи;
- должен **уметь**:
- выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
  - строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада;
  - практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии;
  - распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- должен **владеть практическими навыками**:
- составления основных деловых документов;
  - построения монологической и диалогической речи;
  - работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.
- Технологии изучения:**
- тематическая дискуссия,
  - ролевые игры,
  - педагогические игровые упражнения,
  - исследовательские игры.
- Оценочные средства:** тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 1 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины

1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность.
2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические.
3. Основные типы лингвистических словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач.
4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации.
5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля.
6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

#### Дисциплина «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель изучения дисциплины:** формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

– освоение базовой системы знаний об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

– овладение умениями находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

– развитие способности критически осмысливать информацию о народохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные микро- и макроэкономические концепции, модели, методы экономического анализа проблем;

– механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирование рыночных структур;

– проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве.

**Уметь:**

– анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;

– используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

– самостоятельно решать конкретные экономические задачи.

**Владеть:**

– навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

**Технологии изучения:** Лекционный курс кроме лекции в традиционной форме предполагает также такие ее формы, как лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация. На семинарских занятиях, кроме тест-опросов и решения задач предполагается использование:

– экономических игр;

– анализа экономических ситуаций (кейс-метод);

– дискуссий по текущим экономическим проблемам.

**Оценочные средства:** доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	72 (2зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	12
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	60
Самостоятельная работа различных видов	56

Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет во2 семестре</b>	

### **Содержание дисциплины**

1. Основные экономические понятия.
2. Микроэкономика: анализ рынков товаров и факторов производства.
3. Макроэкономика: цели, показатели и инструменты регулирования.
4. Мегаэкономика: международные экономические отношения.
5. Современная экономика России.

### **Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование знаний и умений студентов в области современных информационных технологий, моделей, методов и средств решения функциональных задач.

#### **Задачи:**

1. Рассмотреть перспективные направления применения информационных технологий.
2. Сформировать компетенции в области использования современных информационных технологий и программного обеспечения.
3. Развить творческий потенциал будущего учителя, необходимый ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях бурного развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- понятие информационных технологий и их классификацию.
- преимущества использования информационных технологий в учебном процессе перед традиционными методами обучения.
- знать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.

#### **Уметь:**

использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации.

#### **Владеть навыками:**

- работы с программными средствами общего и профессионального назначения.
- работы по поиску и систематизации дополнительной информации при подготовке к лабораторным занятиям.

**Технологии изучения:** В преподавании данного курса акцент сделан на проведении лабораторных занятий, в ходе которых осваиваются технологии использования различных программных продуктов для обработки текстовой, числовой, графической информации.

Основными методами, используемыми на практических занятиях, будут: практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций.

**Оценочные средства:** В ходе практических работ студентам предлагается предоставлять и защищать отчет согласно разработанной форме. В качестве зачета студентам предлагается выполнение комплексного практического задания, в котором студенты демонстрируют владение современными информационными и коммуникационными технологиями.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (Зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>16</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>56</b>
Самостоятельная работа различных видов	52
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет во 2 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины

Введение в предмет.

Тема 1. Компьютерные сети и Интернет.

Тема 2. Технологии обработки текстовой информации.

Тема 3. Технологии работы с электронными таблицами.

Тема 4. Технологии создания презентационных материалов.

Тема 5. Основы компьютерной графики.

Тема 6. Технологии баз данных.

#### Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

#### Задачи:

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.

2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.

3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.

4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.

5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.

6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики; классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

#### **Уметь:**

решать типовые статистические задачи; планировать процесс математической обработки экспериментальных данных; проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);

анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения;

#### **Владеть навыками:**

математическим аппаратом обработки данных в области педагогике и психологии; основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

**Технологии изучения:** Дисциплина носит практико-ориентированный характер. В течение всего периода изучения данной дисциплины проводятся лекционные занятия, в ходе которых используются элементы проблемных ситуаций и эвристической беседы. В процессе проведения лабораторных занятий акцент делается на отработку практических навыков выполнения математических действий и самостоятельном выполнении практических заданий (решении задач).

**Оценочные средства:** тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом.

### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 1 семестре</b>	

### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Роль математики в современном мире. Элементы теории информации.

Тема 2. Системы счисления. Основы комбинаторики. Элементы математической статистики.

### **Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование в мышлении студентов целостной мировоззренческой научной картины мира, синтезирующей фундаментальные

представления гуманитарного и естественнонаучного знаний.

**Задачи:**

1. Изучение и освоение системы базисных принципов, понятий и теорий, составляющих концептуальный каркас современного естествознания.
2. Ознакомление с сущностью научного мышления, спецификой естественнонаучных методов исследования, их типологией и когнитивными возможностями.
3. Выявление основных парадигм естествознания, анализ их смены в динамике культуры, эволюционных и революционных преобразований науки.
4. Анализ междисциплинарных взаимодействий различных отраслей науки, знакомство с основными принципами новых направлений в естественнонаучном познании.
5. Знакомство с прикладными проблемами естествознания посредством анализа естественнонаучных основ современных наукоемких технологий.
6. Систематизация полученных ранее естественнонаучных знаний для более эффективного их использования в будущей деятельности, особенно связанной с выработкой различных стратегических прогнозов и оценок.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- фундаментальные понятия в области естественных наук;
- сущность фундаментальных законов природы, составляющих основу современной физики, химии и биологии
- особенности физической, химической и биологической форм существования материи;
- сущность процессов происходящих в живой и неживой природе;
- основные теории, определяющие развитие естественных наук в настоящее время;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**уметь применять полученные знания:**

- для объяснений явлений окружающего мира;
- для анализа процессов и явлений, происходящих в неживой и живой природе.

**владеть навыками:**

- использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды;
- поиска и оценивания достоверной информации.

**Технологии изучения:** технология проблемного обучения. На лекционных занятиях данная технология реализуется с помощью метода проблемного изложения. На практических занятиях - сначала с помощью метода проблемного изложения, а затем с помощью эвристической беседы.

**Оценочные средства:** тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>

<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 4 семестре</b>	

### **Содержание дисциплины**

*Тема 1.* Физическая картина мира в ее развитии.

*Тема 2.* Современная космологическая картина мира и модели Вселенной.

*Тема 3.* Современная химическая картина мира и ее эволюция.

*Тема 4.* Биологическая картина мира.

*Тема 5.* Земля как предмет естествознания.

*Тема 6.* Человек и биосфера.

### **Дисциплина «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности, развитие способности к познанию и пониманию индивидуально-психических особенностей людей, к самопознанию, а также развитию мировоззрения через освоение знаний о становлении научной психологической мысли, формирование представлений о эволюции психики.

#### **Задачи:**

1. Знакомство с проблематикой психологии как науки;
2. Формирование системы знаний о функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
3. Формирование системы знаний о психике и психических явлениях, понимание закономерностей развития психики, отработка навыков дифференцирования психических явлений в профессиональной деятельности педагога;
4. Формирование навыков организации психолого-педагогического исследования, обработки и анализа полученной информации.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- методологические основы современной отечественной и зарубежной психологии;
- происхождение и развитие психики в ходе эволюции;
- особенности сознания как высшей формы психической жизни;
- индивидуальные особенности человека, закономерности эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сферы, самосознания, познавательных процессов и личностного роста в целом;



– закономерности и динамику развития психических явлений в онтогенезе, основные теории личности.

**Уметь:**

- анализировать различные подходы к категориям психологии и формулировать собственные дефиниции;
- применять психологические методы (эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, некоторые тесты) и интерпретировать результаты в исследовательских целях;
- работать с психолого-педагогической литературой и другими источниками информации;
- использовать теоретические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей, для решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития.

**Владеть практическими навыками:**

- участия в научно-профессиональных дискуссиях, аргументации ответа с опорой на теоретические знания по курсу;
- ориентации в профессиональных источниках информации (научные журналы, сайты, книги и т.д.);
- организации психологической диагностики, осмысления и интерпретации полученных результатов;
- оказания коррекционной помощи.

**Технологии изучения:** Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- проектная деятельность (разработка и презентация проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- мозговой штурм, направленный на вовлечение студентов в обсуждение вопроса, аргументации своей точки зрения, поиск истины;
- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- работа в малых группах (совместное обсуждение характеристик психического явления, формы предоставления результатов обсуждения, презентация и защита результатов работы).

Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой аутогенную тренировку, направленную на коррекцию и контроль психических состояний.

**Оценочные средства:** вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к дифференцированному зачету.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>20</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>124</b>
Самостоятельная работа различных видов	120
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 1 семестре</b>	

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение.**

1. Введение в предмет.

2. История становления психологии.

3. Методы научного исследования.

### **Раздел 2. Психика.**

4. Классификация психических явлений.

5. Понятие о психике и ее эволюции.

6. Сознание. Самосознание.

### **Раздел 3. Психические процессы**

7. Ощущение.

8. Восприятие.

9. Представления.

10. Память.

11. Внимание.

12. Речь.

13. Воображение.

14. Мышление.

15. Воля.

16. Эмоции.

### **Раздел 4. Личность.**

17. Личность.

18. Теории личности.

19. Психологическая теория деятельности

20. Деятельностный подход в образовании.

### **Раздел 5. Психические свойства личности.**

21. Темперамент.

22. Характер.

23. Способности.

24. Направленность.

### **Раздел 6. Психические состояния.**

25. Психические состояния.

26. Управление функциональными состояниями.

## **Дисциплина «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель курса:** развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ развития личности в процессе воспитания, психологических особенностей развития ученика как субъекта совместной деятельности в группе и коллективе.

#### **Задачи курса:**

– сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного воспитания, психологических основах концепций обучения и воспитания; обоснованно применять методы формирования и развития личности обучающихся в контексте задач современного образования.

– сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе, содействовать развитию психологической культуры, педагогической рефлексии и профессиональной Я-концепции бакалавра.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:** закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; психологическую основу теорий воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

**уметь:** создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации.

**Краткие сведения о содержании и технологии изучения:** в учебном процессе применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемно-ориентированная лекция, дискуссия, диспут, деловые и ролевые игры, анализ профессионально важных ситуаций, решение квази профессиональных ситуаций, кейс-стадии, и др.) в сочетании с самостоятельной работой студентов с целью формирования и развития профессиональных компетенций. Профессионально сложные ситуации, которые невозможно воссоздать в условиях учебной аудитории предлагается анализировать и интерпретировать в ходе просмотра видеоматериала (например, выполнение психологического анализа урока в ходе просмотра видеофрагментов), что способствует погружению студентов в содержание профессиональной деятельности.

**Оценочные средства:** вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к дифференцированному зачету.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	288 (8 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	34
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	254
Самостоятельная работа различных видов	250
Сдача зачета	4
Итоговая аттестация – диф.зачет в 5 семестре	

#### Дисциплина «ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по

направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Целью** освоения дисциплины является создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

**Задачи:**

– формирование представления студентов об основных направлениях развития современной педагогики; о факторах развития человека, формирования личности, обучения и воспитания подрастающего поколения; о сущности и структуре педагогического процесса; о способах его педагогического анализа, проектирования и практического осуществления;

– формирование у студентов опыта учебно-познавательной деятельности, необходимого для освоения комплекса педагогических наук: развитие культуры педагогического мышления, обеспечивающей осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний, успешного достижения в будущей профессиональной деятельности целей обучения и воспитания; формирование мотивационной основы профессионального педагогического образования и самообразования;

– формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих общую направленность познавательных интересов и профессиональных устремлений личности; осознание социальной и личностной значимости и творческого потенциала будущей профессии.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

– характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности;

– сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации;

– способы профессионального самопознания и саморазвития;

– источники и способы получения, осмысления и обобщения научно-педагогической информации;

**Уметь:**

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы социализации, обучения и воспитания;

– использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, базу педагогического самообразования;

– ориентироваться в источниках научно-педагогической информации (учебная и научная литература, педагогическая периодика, образовательные порталы и т.д.)

– анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады;

– участвовать в обсуждении педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;

– взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике;

– осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями.

**Владеть:**

– различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей.

**Технологии изучения:** Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

– обучение в сотрудничестве (работа в группах);

– проектная деятельность (разработка педагогического проекта);

- технологию проблемного обучения;

- технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

– обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

– обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций.

**Оценочные средства:** вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к дифференцированному зачету.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>96</b>
Самостоятельная работа различных видов	92
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет во 2 семестре</b>	

**Содержание дисциплины**

1. Предмет и задачи педагогики
2. Источники и факторы развития человека и формирования его личности
3. Внутренние факторы развития человека (наследственность, самовоспитание)
4. Влияние семьи на развитие и воспитание человека
5. Коллектив как фактор социализации и воспитания
6. Деятельность и общение: способы бытия и факторы развития человека
7. Воспитание как фактор социализации личности
8. Педагогический процесс: общая характеристика
9. Структура педагогического процесса
10. Цели, задачи и содержание педагогического процесса
11. Документы, отражающие содержание педагогического процесса и их характеристика
12. Формы, методы педагогического процесса, педагогические технологии: общая характеристика
13. Система отечественного образования: состояние, тенденции развития
14. Решение практических задач на тему: «Семья и семейные отношения: их влияние на воспитание растущего человека»
15. Решение практических задач на тему: «Ученик в системе коллективных отношений: позитивный и негативный опыт»
16. Решение практических задач на тему: «Педагогические воздействия и педагогическое взаимодействие: позитивный и негативный опыт»

## **Дисциплина «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Целью** освоения дисциплины является формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

### **Задачи:**

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о ходе развития мировой и отечественной системы образования; об исторических фактах, событиях, явлениях, персоналиях, составляющих содержание историко-педагогического процесса.

2. Развитие необходимых будущему педагогу навыков рефлексивно-оценочной деятельности при работе с литературными источниками в процессе осмысления, анализа, обобщения, интерпретации историко-педагогических фактов.

3. Формирование у будущих педагогов готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **Знать:**

- ход исторического развития педагогической мысли и образования;
- основные образовательные парадигмы и исторические причины их смены;
- основные воспитательные и дидактические концепции, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики;
- способы постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды;
- выдающихся деятелей образования, педагогов-теоретиков, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

### **Уметь:**

- учитывать пространственно-временные контексты, в которых протекают процессы обучения и воспитания, при анализе и оценке педагогических феноменов прошлого;
- сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;
- анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады, итоговые таблицы;
- осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями.

### **Владеть практическими навыками:**

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

**Технологии изучения:** В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение семинарских занятий:

- анализ и оценка педагогического опыта ученых прошлого;
- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов.

**Оценочные средства:** при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>132</b>
Самостоятельная работа различных видов	128
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 3 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины

1. История образования и педагогической мысли как область научного знания и как учебный предмет

2. Системы образования и развитие педагогической мысли в первобытном обществе, на Древнем Востоке и в Античном мире

3. Системы образования и развитие педагогической мысли в западноевропейских странах и на Востоке в средние века (до XVII в.)

4. Западноевропейское образование и развитие педагогической теории в Новое время (XVII–XVIII вв.)

5. Развитие образования и педагогики за рубежом в XIX веке

6. Развитие образования и педагогики за рубежом в XX веке

7. Воспитание и образование у восточных славян, в Киевской и Московской Руси

8. Развитие российской системы образования и педагогической мысли в XVIII веке

9. Развитие образования и педагогики в России в XIX веке

10. Развитие образования и педагогики в России в XX веке

#### Дисциплина «ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области организации и осуществления учебной и воспитательной деятельности.

**Задачи:**

1. Вооружение студентов системой теоретических знаний об объекте, предмете, функциях и основных категориях дидактики и теории воспитания, о происхождении и развитии дидактики и теории воспитания; о содержании образования, формах, методах и средствах организации и осуществления обучения, дидактических системах и педагогических технологиях; о содержании воспитания, формах, методах и средствах организации и осуществления воспитания, воспитательных системах и технологиях; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса обучения; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса воспитания.

2. Развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: соотносить цели познания и цели жизнедеятельности; оценивать способы познания с позиций ценностно-смысловых предпочтений; соотносить цели воспитания и цели жизнедеятельности; осуществлять выбор целей, задач, средств и способов воспитания с учетом социального заказа, личностных ожиданий воспитуемых, индивидуальных возможностей и предпочтений педагога.

3. Формирование критического стиля мышления на основе развития умений и навыков *рефлексивно-оценочной* деятельности при работе с источниками научно-учебной информации и специальной литературой, в процессе осмысления, обобщения, интерпретации зачастую противоречивых дидактических систем и подходов к реализации целей обучения, а также различных воспитательных систем и подходов к реализации целей воспитания.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

– функции обучения и воспитания, их место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия ее исторического развития;

– цели и содержание обучения и воспитания;

– важнейшие закономерности и принципы процесса обучения и воспитания;

– формы, методы и технологии, обеспечивающие реализацию целей обучения и воспитания.

#### **Уметь:**

– учитывать различные контексты (социально-экономические условия для полноценного качественного образования на всех уровнях, состояние ресурсного обеспечения образования, характер межличностного взаимодействия участников педагогического процесса, индивидуально-психологические особенности личности и др.), в которых протекают процессы обучения и воспитания;

– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

– проектировать процессы обучения и воспитания с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям половозрастного развития личности, ее социализации в противоречивых условиях динамично изменяющегося мира;

– анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады;

– осознанно и уверенно оперировать педагогическими категориями и понятиями.

#### **Владеть:**

– способами стимулирования деятельности и поведения обучающихся,



формирования мотивации учебно-познавательной деятельности и формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и самовоспитания;

– способами проектной и инновационной деятельности в образовании и воспитании;

– различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

**Технологии изучения:** В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

– обучение в сотрудничестве (работа в парах и группах);

– технология проблемного обучения;

– проектная деятельность;

– обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов.

**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы, устные сообщения.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>216 (бзач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>28</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>188</b>
Самостоятельная работа различных видов	184
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 5 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины

1. Воспитание как фактор формирования личности.
2. Цели, задачи и содержание воспитания.
3. Эволюция целей и представлений о мере возможностей воспитания.
4. Формы организации воспитания.
5. Методы воспитания: общая характеристика, историческая эволюция.
6. Методы формирования сознания личности.
7. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
8. Методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.
9. Воспитательные системы и технологии.
10. Воспитательные системы и технологии.
11. Педагогическое общение, функции, способы реализации.
12. Техника педагогического общения.
13. Воспитывающее влияние среды.
14. Воспитание в коллективе.
15. Семейное воспитание. Работа школы с семьей.
16. Воспитательная работа классного руководителя.
17. Педагогическое проектирование воспитательного процесса.
18. Педагогические стереотипы: способы преодоления.
19. Педагогические предрассудки: способы преодоления.
20. Педагогические ошибки: способы преодоления.
21. Предмет и задачи дидактики.
22. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.
23. Современные дидактические концепции.
24. Содержание образования.
25. Инновационные процессы в образовании.
26. Теоретические основы педагогического проектирования учебного процесса.

27. Мотивация и стимулирование обучения.
28. Диагностика и контроль в обучении.
29. Формы, методы процесса обучения.
30. Формы организации обучения.
31. Урок как основная единица обучения.
32. Методы и средства обучения.
33. Педагогические технологии в современной образовательной практике.
34. Авторские педагогические системы.
35. Анализ опыта педагогов-новаторов.

### **Дисциплина «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в базовую часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Целью** дисциплины «Методика обучения и воспитания» является приобретение знаний методических основ обучения детей хореографическому искусству.

#### **Задачи:**

ознакомление студентов с теорией и методикой обучения хореографическому искусству детей разных возрастных групп;

формирование представлений студентов о формах и методах работы с детьми по обучению хореографическому искусству, методике составления учебной программы, специфике подбора репертуара для разных возрастных групп детей;

развитие способности к организации художественной деятельности детей в условиях дополнительного образования;

развитие навыков самостоятельной работы по выбору методов и приемов работы с детьми в условиях дополнительного образования.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);  
способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

способность владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- особенности организации художественной деятельности с детьми разных возрастных групп;
- репертуар для работы в условиях дополнительного образования детей;
- методику составления учебных программ по художественной деятельности детей;

**уметь:**

- использовать теоретические знания в процессе практической деятельности;
- определять соответствие учебного материала возрасту участников художественного коллектива.

**владеть:**

- способами пропаганды искусства для развития общей культуры подрастающего поколения;
- средствами коммуникации в процессе профессиональной педагогической деятельности;

**иметь представление:**

- об основных тенденциях и направлениях в сфере развития искусства;
- о целях и задачах художественного образования.

**Технологии изучения:** В процессе реализации программы дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий, разбор конкретных педагогических ситуаций, учебные дискуссии, рефлексивные технологии.

**Оценочные средства:** письменные экспресс-опросы студентов в начале учебного занятия; анализ и оценка качества сообщений и докладов; анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов; оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и решении практических заданий; анализ результатов аннотирования и реферирования научных психолого-педагогических статей.

## Сведения о видах учебной работы по дисциплине

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>432 (12 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>52</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>380</b>
Самостоятельная работа различных видов	371
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 7 семестре</b>	

### **Содержание дисциплины**

Хореографическое искусство в системе художественного образования и развития школьников

- Художественно-педагогический процесс обучения хореографическому искусству
- Художественно-педагогическая деятельность педагога-хореографа
- Возрастные особенности учащихся и содержание занятий по хореографии
- Общая характеристика учебной, внеклассной и внешкольной форм хореографического образования
- Основные формы школьных уроков по хореографии. Технология проведения урока
- Планирование работы и организация контроля на уроках хореографии
- Специфика организации хореографической деятельности дошкольников
- Методы и приемы обучения хореографическому искусству детей младшего школьного возраста
- Особенности организации хореографической деятельности подростков
- Содержание работы по организации процесса обучения хореографическому искусству старшеклассников
- Методика преподавания классического танца
- Методика преподавания народного танца
- Методика преподавания бального танца
- Основы организации хореографического коллектива

### **Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель:** формирование основ правовой компетентности, определяющей способность к правомерному осуществлению профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- способствовать принятию студентами установки на правомерность профессиональной деятельности, осознанию правовых ценностей современного общества;
- сформировать представление о правовом регулировании общественных отношений в современной России;
- сформировать систему знаний, необходимых для решения правовых задач;
- выработать совокупность умений, необходимых для проектирования поведения, соответствующего правовым нормам;
- сформировать способность к самоопределению и самоуправлению в правовой сфере, устойчивую потребность в правовом самообразовании.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;
- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

**уметь**:

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;

– составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);

- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни;

**осознавать**: ценность правового регулирования общественных отношений; правовую обусловленность профессиональной деятельности.

**Технологии изучения**:

Освоение содержания дисциплины предполагает:

1. установочные лекции, на которых дается обобщенная информация по узловым вопросам изучаемой темы (методы: объяснительно – иллюстративный, проблемного изложения, эвристической беседы);

2. самостоятельную работу студентов, включающую самостоятельное изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, закрепление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях (методы: работа с учебным текстом, выполнение тренировочных заданий, решение задач, проектирование, самоконтроль);

3. семинарские занятия, направленные на закрепление и применение знаний, формирование умений, приобретение опыта решения правовых задач. (методы: решение задач, игровое моделирование, дискуссия, работа с нормативными актами и др.).

Используются технологии критериально-ориентированного и имитационного (моделирующего) обучения.

**Оценочные средства**: оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>132</b>
Самостоятельная работа различных видов	128
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 8 семестре</b>	

**Содержание дисциплины**:

Тема 1. Основные положения теории государства и права

Тема 2. Отрасли российского права

## Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

### **Задачи:**

- изучить уральскую историю во временном и географическом пространстве с выделением критериев периодизации истории Урала;
- сформировать у студентов понимание особенностей развития региона в различные исторические периоды;
- сформировать понимание свойственных этим периодам характерных черт социально-экономического и культурного облика Урала;
- ознакомить студентов с местом, которое занимает история Урала в контексте общероссийской истории, с ролью Урала в современном развитии России;
- сформировать систему знаний о региональной специфике культурного облика Урала, о месте культуры Урала в культурном пространстве России.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать:**

**знать** специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

**уметь** давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории; анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю; работать с историческим источником; давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

**Технологии изучения:** В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы изучения материала: лекции и семинары. Для формирования предусмотренной программой компетенции необходимо применение технологий, побуждающих студентов к интерактивной деятельности, самостоятельному поиску информации, творческим формам самостоятельной работы. Предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В частности, изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, экскурсий, развитие критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного и архивного пространства» города, метода проектов.

**Оценочные средства:** презентации, доклады, терминологические словари.

### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
--------------------------------------------	--------------

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>132</b>
Самостоятельная работа различных видов	128
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 7 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Урал в Древности (200 тыс. лет назад – III в. н. э.)

Раздел 2. Урал в эпоху Средневековья (IV–XVII вв.)

Раздел 3. Урал в Новое время (XVIII– начало XX вв.)

Раздел 4. Урал в Новейшее время (XX – начало XXI вв.)

**Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель курса:** формирование системы знаний и умений в области компьютерного обеспечения при использовании современных методов, технологий обучения и диагностики.

**Задачи курса:**

- формирование понимания проблематики и понятийного аппарата информатизации образования;
- изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения ИКТ в образовании;
- развитие умений выбора современных технологий обучения и диагностики, связанных с применением информационных и коммуникационных технологий;
- развитие практических умений использования современных образовательных технологий, основанных на применении ИКТ;
- формирование умений разработки и оценки качества цифровых образовательных ресурсов;
- изучение основ конструирования современной информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– современные методы и технологии обучения и диагностики, связанные с применением информационных и коммуникационных технологий;

– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

– структуру и возможности использования современной информационной образовательной среды образовательной организации для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

**уметь:**

– проектировать образовательный процесс школы с использованием информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– использовать современные методы, технологии и средства обучения и диагностики, в том числе дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, интерактивную доску, планшеты, системы голосования и др. на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

– применять информационные и коммуникационные технологии для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

– использовать возможности информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;

**владеть:**

– практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

**Технологии изучения:** Практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций, кейс-технологии, деловая игра.

**Оценочные средства:** дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, тематику проектов, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>132</b>
Самостоятельная работа различных видов	128
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 6 семестре</b>	

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основные направления информатизации образования**

Тема 1. Этапы, психолого-педагогические аспекты и значение информатизации образования для современного общества.

Тема 2. Правовые основы информатизации образования в различных направлениях.

**Раздел 2. Особенности организации деятельности учащихся с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики**

Тема 3. Организация проектной деятельности учащихся с использованием ИКТ.

Тема 4. Дистанционные образовательные технологии в школе.

**Раздел 3. Возможности современной информационной образовательной среды (ИОС)**

Тема 5. Понятие, структура, особенности организации ИОС.

Тема 6. Цифровые образовательные ресурсы: возможности, классификация, особенности использования.

Тема 7. Применение социальных сетевых сервисов в образовательном процессе.

Тема 8. Перспективы развития информационной образовательной среды.



## **Дисциплина «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель:** овладение основами медицинских знаний и профилактики болезней посредством создания мотивации и условий для формирования ЗОЖ, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности

**Задачи дисциплины:**

- овладение основами медицинских знаний и правилами оказания первой медицинской помощи человеку в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение знаниями о здоровье и здоровом образе жизни как основе успешной самореализации личности;
- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов угроз и опасностей;
- формирование гражданственности, патриотизма и ответственности;
- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности будущего педагога.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- нормы и основополагающие принципы здорового образа жизни
- о наиболее распространенных заболеваниях, являющихся главной причиной инвалидности и смертности населения,
- о факторах риска и основных методах профилактики заболеваний,
- профилактику привычек, наносящих ущерб здоровью, о защите от неблагоприятных влияний внешней среды,
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей в образовательном процессе;

**уметь** оказывать первую помощь детям при травмах и заболеваниях.

**Технологии изучения:**

- коллективные способы обучения;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;

**Оценочные средства:** тестирование, проверка усвоения практических манипуляций.

### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>96</b>
Самостоятельная работа различных видов	92
Сдача зачета	4

### **Содержание дисциплины**

Педагогика здоровья. Психология здоровья. Репродуктивное здоровье. Профилактика девиантного поведения. Первая медицинская помощь. Профилактика заболеваний. Инфекционный и эпидемический процесс. Профессиональные заболевания педагогов. Законодательные аспекты здравоохранения.

### **Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель курса:** освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью;

#### **Задачи:**

- раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;
- развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и ее решением средствами социально-педагогического проектирования;
- способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями;

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способность проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

По итогам изучения дисциплины:

*Обучающиеся имеют представления:*

- об этапах цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);
- о принципах и необходимых условиях реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса ОУ, УДО и в социальной работе с молодежью;

*Обучающиеся умеют:*

- обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;
- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

**Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:**

В содержании курса раскрываются теоретические принципы и технологии разработки социально-педагогических проектов, сфера применения социально-педагогического проектирования в образовательном процессе школы, в других социальных институтах, ориентированных на воспитание подрастающего поколения.

Технологической базой освоения содержания является метод проектного обучения, а также такие методы активного обучения, как кейс-стадии, портфолио, деловая и организационно-деятельностные игры.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 6 семестре</b>	

**Формы контроля результатов и оценочные средства:** Зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

**Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель изучения дисциплины:** формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности педагога и овладение методами организации практического исследования.

**Задачи:**

1. Раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности.
2. Развить исследовательские умения обучающихся через анализ научно-педагогических трудов и разработку проекта собственной исследовательской работы.
3. Способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные понятия методологии педагогики и методологические характеристики психолого-педагогического исследования;
- сущность и специфику исследовательских методов педагогической науки;
- основные принципы организации исследовательской деятельности;
- методы организации психолого-педагогического исследования и требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

**Уметь:**

- обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;
- использовать частные методы исследования в рамках программы опытно-поисковой деятельности педагога;
- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований;
- осуществлять руководство учебной и проектно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**Владеть навыками:**

- планирования индивидуальной исследовательской деятельности;
- оформления текста учебно-исследовательской работы.

**Технологии изучения:** В курсе «Методология и методика психолого-педагогического исследования» предполагается использование активных методов и форм работы студентов, таких как деловая игра, работа с кейсами, выполнение проектных заданий, в том числе создание программы опытно-поисковой работы, как комплексного проекта педагогического исследования. В рамках практических работ микрогрупп и индивидуальных заданий связанных с анализом вариантов учебно-исследовательских работ, авторефератов и научных публикаций, предполагается закрепление теоретических основ методологии педагогики и практико-ориентированных умений педагога-исследователя.

**Оценочные средства:** Зачет проходит в форме защиты программы ОНР. Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>132</b>
Самостоятельная работа различных видов	128
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 4 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Методология педагогики и требования к организации педагогического исследования.

Тема 2. Связь педагогической науки и практики.

Тема 3. Методологический аппарат и логика организации психолого-педагогического исследования.

Тема 4. Методы психолого-педагогического исследования: классификация и характеристика.

Тема 5. Опыт-экспериментальная работа в образовательной организации как метод психолого-педагогического исследования.

Тема 6. Технология научно-исследовательской работы: этапы и алгоритм разработки исследовательского проекта по педагогике.

Тема 7. Проблематика современных психолого-педагогических исследований и их связь с педагогической практикой.

Тема 8. Методологический аппарат учебно-исследовательской работы: курсовая работа по педагогике, психологии, выпускная квалификационная работа.

Тема 9. Методологический аппарат научно-педагогического исследования. Матрица соответствия методологических характеристик в анализе диссертационного исследования.

Тема 10. Язык и стиль научной работы: оформление текста психолого-педагогического исследования.

Тема 11. Критерии эффективности исследовательского поиска, мониторинг процесса и результатов исследования.

Тема 12. Этапы опытно-поисковой работы и содержание исследовательских процедур практико-ориентированного исследования.

Тема 13. Требования к оформлению результатов исследования.

Тема 14. Логика изложения результатов исследования в научном тексте.

Тема 15. Процедуры апробации и защиты ученических исследовательских проектов.

### **Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** приобретение знаний и навыков научного исследования в данной области, представлений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:** ознакомление студентов с местом и функциями музыкального искусства в культуре; формирование представлений студентов о предмете, целях и задачах данной области науки, о ее основных категориях и логической структуре, как единой и целостной системе знаний; развитие способности к аналитическому мышлению; развитие образно-ассоциативного мышления; развитие навыков самостоятельной работы с литературой; развитие способности к логическому изложению научного материала; воспитание навыка систематичности в научном исследовании; способности к сохранению и применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- социальную, общественную значимость художественного образования (в том числе, в области музыкально-компьютерных технологий);
- содержание основных аспектов методологии художественного образования; содержание методологической культуры учителя музыки, руководителя детского художественного коллектива;
- сущность методологических связей музыкальной педагогики с другими науками;
- содержание методологического анализа;
- методологическую характеристику художественно-педагогического исследования.

**уметь:**

- осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного, частнонаучного характера, связанной с современными направлениями музыкальной педагогики;
- проявлять личностную профессиональную рефлексию по отношению к учащимся, к содержанию и процессу художественного образования, к собственной педагогической и исследовательской деятельности;
- конструировать художественно-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические знания.

**Технологии изучения:** система лекционных и практических занятий; проблемно-поисковая форма, мини-дискуссии, интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

**Оценочные средства:** анализ и оценка качества сообщений и докладов; анализ и оценка аналитико-критических выступлений студентов; оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и решении практических заданий; анализ результатов аннотирования и реферирования научных психолого-педагогических статей.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>132</b>
Самостоятельная работа различных видов	128
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 5 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Методология художественно-педагогического исследования. Художественно-педагогическое исследование как жанр научного творчества. Теоретико-методологические проблемы современного художественного образования. Особенности художественно-педагогического исследования в области музыкального образования, музыкально-компьютерных технологий. Методы исследования. Понятие о методологии, ее константных и переменных принципах. Критерии выбора методологии. Источниковедческая база. Принципы понимания и интерпретации. Содержание и структура художественно-педагогического исследования. Аргументация и выводы в художественно-педагогическом исследовании.

## Дисциплина «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** подготовка студентов самостоятельной практической исполнительской и педагогической деятельности в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания классического танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем хореографического искусства.

### **Задачи:**

- практическое овладение элементами и выразительными средствами классического танца;
- развитие навыков композиционных построений;
- формирование опыта исследовательской деятельности – развитие навыков разбора и анализа хореографического произведения;
- формирование чувства партнерства;
- формирование целевой и мотивационной основы художественного образования и самообразования;
- воспитания ценностного отношения к художественно-педагогической деятельности, к будущей профессии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- понятийный аппарат классического танца;
- теоретические основы методики исполнения движений классического танца;
- методику сочинения танцевальных комбинаций (от простых учебных до развернутых танцевальных);
- основные приемы пространственного решения танцевальных композиций;
- методику записи примеров учебных комбинаций и разбора хореографического текста по записи;
- принципы музыкального оформления урока классического танца;

### **уметь:**

- методически и технически грамотно исполнять движения и танцевальные комбинации классического танца;
- создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции на основе классического танца;

– использовать французскую терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов классического танца

**Технологии изучения:** лекции и творческие практические занятия; просмотр записей балетов; обсуждение учебных фильмов; система тренингов.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений (составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений классического танца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала для движений классического экзерсиса), вопросы и задания к экзамену.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	576 (16 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	68
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	508
Самостоятельная работа различных видов	472
Сдача экзамена	36
Итоговая аттестация – экзамен во 2, 4, 6, 8 семестре	

#### Содержание дисциплины:

Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии. Музыкальные формы и стили классической хореографии. Система преподавания классического танца А. Я. Вагановой. Мужской классический танец. Педагогическая система Н. И. Тарасова. Методика изучения движений классического танца. Приемы развития движений классического танца у станка. Приемы развития движений классического танца на середине зала. Методика изучения движений раздела allegro. Методика изучения связующих и вспомогательных движений классического танца. Развитие устойчивости в упражнениях у станка и на середине зала. Методика исполнения adagio простой и развернутой формы построения. Движения классического танца, исполняющиеся en tournant. Методика изучения сложных поворотов: tourlent, fouetté, renversé. Методика построения композиции. Методика работы с концертмейстером.

#### Дисциплина «НАРОДНО-ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** овладение техникой исполнения и базовыми навыками хореографической композиции народно-характерного танца, подготовка студентов самостоятельной практической исполнительской и педагогической деятельности в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания народно-характерного танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического искусства.

#### Задачи:

- Изучение основных этапов развития народно-сценического (характерного) танца.
- Овладение техникой исполнения народно-сценического (характерного) танца.
- Изучение базовых образцов хореографического наследия народно-сценического (характерного) танца.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**



готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- понятийный аппарат народно-характерного танца;
- теоретические основы методики исполнения движений народно-характерного танца;
- методику сочинения танцевальных комбинаций (от простых учебных до развернутых танцевальных);
- выразительные средства народно-сценического (характерного) танца;
- технику характерного танца, манеру исполнения, особенности стиля;
- методические требования при исполнении отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- историю и национальные особенности различных народов;
- специфику народного костюма;
- материал характерного наследия и характерный репертуар современного балетного театра;

**уметь:**

- владеть техникой и выразительностью исполнения народно-сценического танца;
- создавать учебные хореографические композиции (этюды), импровизировать;
- творчески взаимодействовать с концертмейстером в ходе подготовки и проведения занятий.
- использовать специальную терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов народно - характерного танца.

**Технологии изучения:** лекции и творческие практические занятия; просмотр записей хореографических постановок; обсуждение учебных фильмов; система тренингов.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений (составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений народного танца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала), вопросы и задания к экзамену.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>504 (14 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>66</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>438</b>
Самостоятельная работа различных видов	402
Сдача экзамена	36

**Содержание дисциплины:**

Связь танцевального фольклора и профессионального хореографического искусства. Техника исполнения упражнений у станка, упражнений и этюдов на середине зала в различных национальных характерах. Наследие народно-сценического танца из репертуара академических театров и ансамблей народного танца.

**Дисциплина «ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** формирование теоретической и практической готовности выпускника к постановочной работе в качестве хореографа, балетмейстера.

**Задачи:**

- развить фантазию и способность мыслить хореографическими образами;
- раскрыть индивидуальность студентов в сочинительской и постановочной работе;
- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, стиля и зрительной памяти;
- освоить принципы создания хореографического образа;
- сформировать умение проводить постановочную работу с исполнителями и отработку номера;
- освоить анализ музыкальных и хореографических произведений с точки зрения драматургии;
- сформировать умение применять полученные знания о законах драматургии произведения на практике.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- законы хореографической драматургии;
- специфику различных видов танца;
- основы музыкальной грамоты, анализа музыкального произведения.

**уметь:**

- мыслить хореографическими образами;
- использовать законы хореографической драматургии при создании танцев.

**владеть:**

- владеть основными выразительными средствами хореографического искусства.

**Технологии изучения:** система лекционных и практических занятий, подбор и анализ музыкального материала, сочинение хореографической лексики, танцевальных композиций.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности (составление комбинаций, этюдов на материале различных видов танца, сочинение танца на заданную тему, в заданном характере и др.), проект открытого урока или хореографического спектакля, вопросы и задания к экзамену.

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>504 (14 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>66</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>438</b>
Самостоятельная работа различных видов	402
Сдача экзамена	36
<b>Итоговая аттестация – экзамен во 2, 4, 6, 8 семестре</b>	

#### **Содержание дисциплины:**

Хоровод как жанр русской народной хореографии. Фольклорный танец в сценической обработке. Хореографические постановки детской тематики. Работа балетмейстера с исполнителем. Анализ музыкальных и хореографических произведений. Полифонические хореографические формы, производные от музыкальных. Бессюжетный танец. Стил в хореографическом искусстве. Классическое наследие. Подход к сочинению действенного танца

#### **Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** освоение разнообразных форм, стилей и техник направлений современной хореографии.

#### **Задачи:**

- вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями развития современных направлений танцевального искусства;
- сформировать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии;
- развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник направлений современного танца;
- освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основной понятийный аппарат дисциплины;
- основы техники исполнения движений джаз-танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца;
- применение законов драматургии построения танцевальных комбинаций в современной хореографии;
- музыкально-ритмическую основу и структуру музыкальных произведений;
- систему творческого процесса создания хореографического произведения различной формы и стиля.

**уметь:**

- использовать знания современного лексического материала для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
- анализировать теоретические знания и практические умения, используемые в процессе создания современных форм танца;
- пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей современных направлений танцевального искусства.

**Технологии изучения:** система практических занятий, составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений современного танца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений, педагогический проект открытого урока, вопросы и задания к зачету и экзамену.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>504 (14 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>30</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>474</b>
Самостоятельная работа различных видов	452
Сдача зачета и экзамена	22
<b>Итоговая аттестация – диф.зачет в 4 семестре, экзамен во 2, 6 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Истоки, становление и развитие джазового танца. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце. Стилистические особенности джаз-танца. Танец модерн: история возникновения и этапы развития. Основные принципы изучения техники движения танца модерн. Формирование стилей и техник танца модерн. Развитие современных направлений танца в хореографическом искусстве России первой половины XX века. Современные направления в хореографическом искусстве России второй половины XX века. Техника contemporary dance и партнеринга. Импровизационная техника современных танцевальных направлений. Современный танец в системе профессиональной подготовки хореографа.

## **Дисциплина «ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** формирование представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы - балета, особенностях искусства танца разных стран, современных тенденциях его развития.

### **Задачи:**

- формирование навыков аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета;
- формирование у студентов опыта учебно-исследовательской деятельности (навыки работы с источниками научно-учебной информации и специальной литературой, умения исследования, осмысления, обобщения, интерпретации);
- развитие историко-теоретического мышления, обеспечивающего осознанное овладение совокупностью научно-методических знаний.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность владеть системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);

готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- основные этапы истории хореографического искусства,
- современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра, любительского танцевального искусства,
- специфику хореографического искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох,
- законы построения балетного спектакля,
- историю развития музыкальных направлений и их влияние на хореографию

### **уметь:**

- использовать приобретенные знания в педагогической деятельности,
- проводить анализ хореографического произведения,
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров балета и любительского танцевального искусства.

### **владеть:**

- умением анализировать хореографические произведения различных форм, жанров и стилей;
- системой знаний по истории и теории хореографического искусства.

**Технологии изучения:** мини-дискуссии, экспресс-опрос, просмотр видеоматериалов, доклады и сообщения.

**Оценочные средства:** тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
---------------------------------------------------	---------------------

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>180 (5зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>168</b>
Самостоятельная работа различных видов	159
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 1 семестре</b>	

#### **Содержание дисциплины:**

Теоретические основы хореографического искусства. Хореографическое искусство в системе мировой культуры. История западно-европейского хореографического искусства (до XX в.) Связь истории хореографии с развитием мировой культуры. История танцевальной культуры России (до XX в.) Основные этапы эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности. Деятельность выдающихся хореографов, педагогов, танцовщиков. Связи танца с музыкой. Становление и развитие хореографических форм. Эволюция выразительных средств хореографии. Творчество современных отечественных и зарубежных хореографов. Состояние и проблемы развития современных направлений хореографического искусства. Современные проблемы развития хореографического искусства.

#### **Дисциплина «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель изучения** дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- сформировать понимание социальной значимости физической культуры, ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- рассмотреть научные основы физической культуры и здорового образа жизни;
- способствовать формированию мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- обучить студентов практическим умениям и навыкам, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- способствовать повышению двигательных и функциональных возможностей, обеспечению общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создать основы творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения последующих жизненных и профессиональных целей.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **знать**:  
Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.  
Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **уметь**:

Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.

Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации.

Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.

Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.

Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

Использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации (для юношей);
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **владеть**:

Средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**Технологии изучения:** Процесс обучения по дисциплине «Прикладная физическая культура» построен в форме практических (тренировочных) занятий, в ходе которых формируются основные умения и навыки по разделам дисциплины.

Для поддержания интереса студентов к занятиям физической культурой проводятся ознакомительные беседы, применяются игры и соревнования.

**Оценочные средства:** тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>328</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>10</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>318</b>
Самостоятельная работа различных видов	314
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет во 2 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины:

1. Спортивные игры
2. Легкая атлетика
3. Гимнастика

## **Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель:** овладение художественной культурой (мировой и отечественной) через освоение духовной сущности искусства, интериоризация общечеловеческих культурных ценностей во внутренний мир личности.

### **Задачи:**

1. Ознакомить студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры;
2. Выработать навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;
3. Сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать**

- закономерности исторического художественного процесса, многообразие культур и цивилизаций в истории обществ;
- историю искусств, классификацию видов искусств;
- тенденции развития современного мирового и отечественного искусства, направления и теории в истории искусств.

### **Уметь**

- применять междисциплинарные концепции и понятийный аппарат дисциплины для интерпретации основных закономерностей культурной динамики искусства;
- определять своеобразные и универсальные признаки функционирования произведений искусства.

### **Владеть практическими навыками**

- художественного анализа произведений культуры;
- понятийным аппаратом эстетики и искусствознания;
- поиска информации об искусстве в современных источниках.

**Технологии изучения:** Специфика ключевого феномена изучения курса – художественная культура в историческом измерении – обуславливает активное использование мультимедиа технологий. Поскольку курс подразумевает художественный срез культуры, логика изложения лекционного материала подкрепляется использованием информационных компьютерных презентаций, фильмов, направленных на выявление универсального и уникального в динамике культуры, выявление специфики авторских подходов и интерпретаций в оценке художественных произведений. Интерактивная составляющая практических занятий выражена в анализе, в том числе компаративном, основ художественной культуры; обсуждении и анализе устных выступлений студентов и презентаций. На практических занятиях используются компьютерные презентации и ведется просмотр видеофильмов.

**Оценочные средства:** материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.



### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	72 (2 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	12
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	60
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
Итоговая аттестация – зачет в 3 семестре	

#### Содержание дисциплины:

1. Введение. МХК в контексте общечеловеческих ценностей. Генезис искусства.
2. Художественная культура Древнего мира.
3. Средневековое искусство и искусство эпохи Возрождения.
4. Развитие искусства в эпоху Просвещения.
5. Древнерусское искусство.
6. Западноевропейское искусство XIX - XX вв. Современное искусство.

#### Дисциплина «ЭСТЕТИКА»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическоеискусство)».

**Цель дисциплины:** ознакомление с основами эстетической науки, введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к бытию, формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности.

#### Задачи дисциплины:

- возвести индивидуальный опыт эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем;
- освоить основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса;
- сформировать понимание роли эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс) и ее органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой;
- акцентировать внимание студентов на особенностях отечественной эстетической мысли;
- развить профессиональную способность к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

#### Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать

- теоретический материал дисциплины;
- основные этапы исторического развития эстетической мысли;

– особенности становления и развития отечественной эстетической науки;

**Владеть**

– основными понятиями дисциплины;

**Демонстрировать способность и готовность** к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

**Технологии изучения:** система лекционных и практических занятий; самостоятельное знакомство с философско-эстетической литературой (работа в библиотеках), с произведениями искусства (посещение художественных выставок, музеев, концертных залов, театров); написание небольших письменных работ на заданные темы.

**Оценочные средства:** проведение контрольных работ и тестовых проверок.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 3 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Раздел I. Эстетика как философская наука.

Раздел II. Эстетическая культура личности.

Раздел III. Эстетика в системе культуры.

**Дисциплина «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Целью** курса является изучение закономерностей религии как социального феномена, знакомство с мировыми религиями, их зарождением и развитием.

**Задачи курса:**

- дать характеристику религии как общественного явления;
- представить общую картину истории религии посредством ее исторической классификации;
- познакомить студентов с основными мировыми религиями;
- сформировать у студентов способность самостоятельно анализировать историю той или иной религии, выявлять ее истоки, учение основателя и движущие мотивы дальнейшего ее развития;
- дать понимание тенденции религиозных течений в современном обществе.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- генезис, сущность содержания и специфику религии как общественного явления;

- содержание вероучений основных национальных и мировых религий, историю их развития, традиции, культы;
- религиозную специфику российской духовной культуры и влияние православной традиции на формирование мировоззренческих основ российского менталитета.

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- классифицировать позитивные и негативные аспекты воздействия религии и религиозных культов на духовный мир личности;
- выявлять зависимость религиозных представлений от уровня развития культуры и общества;
- интерпретировать различные религиозные феномены с учетом философского, социологического, психологического и антропологического подходов;
- на основе знаний специфики основных положений религиозных конфессий России использовать «религиозный фактор» в целях повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности.

**Технологии изучения:** система лекционных и практических занятий.

**Оценочные средства:** В процессе обучения используются

- заслушивание сообщений, докладов
- собеседование
- устные и письменные опросы студентов
- тесты по отдельным темам курса

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 5 семестре</b>	

#### **Содержание дисциплины:**

- Раздел 1. Религия как социокультурное явление.
- Раздел 2. Христианство. История, особенности вероучения и культа.
- Раздел 3. Ислам. Особенности вероучения и культа.
- Раздел 4. Буддизм. Особенности вероучения и культа.
- Раздел 5. Новые религиозные движения.
- Раздел 6. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации.

#### **Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель освоения дисциплины «Социология»:** обеспечить понимание студентами основных законов развития общества и его подсистем.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть сущность предмета и основных теоретических направлений социологии;
- выявить принципы взаимодействий социальных единиц;
- сформировать представление о методах социологических исследований и способах их использования в анализе социальных явлений и процессов;

– сформировать убеждение в важности комплексного подхода к анализу социальной действительности.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

#### **В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

– современные подходы к определению предметного и методического полей социологии;

– социологические парадигмы, традиции и методологии;

– основные персоналии, определившие становление социологии как науки и дальнейшее ее развитие, с социологическими теориями, концепциями, принципами, терминами.

#### **В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

– использовать методы социологического анализа в профессиональной деятельности;

– выявлять закономерности развития различных аспектов общественной жизни (активность человека, социальные группы, институты, культура, расслоение, социальная изменчивость и др.);

– давать объективную характеристику современным тенденциям развития российского общества, делая выводы на основе разнообразных, взаимоисключающих источников;

– сопоставлять происходящие в обществе процессы со структурными, культурными и историческими условиями, а также с субъективными действиями людей.

#### **В результате освоения дисциплины студент должен владеть:**

– технологиями приобретения, использования и обновления социальных знаний;

– навыками сравнительного анализа и прогнозирования динамики социальных процессов и явлений.

**Технологии изучения:** Лекционные занятия предусматривают проблемное изложение основных положений курса, акцентирующих наиболее сложные и дискуссионные вопросы дисциплины. Практические занятия предполагают работу с первоисточниками и эмпирическим материалом, аналитическое чтение научной периодики, анализ социологических данных, сравнительный анализ социальных феноменов, детализацию отдельных социальных явлений и процессов, элементы прогнозирования социальной динамики.

**Оценочные средства:** Текущий контроль качества усвоения знаний ведется на лекционных и практических занятиях с помощью устных и письменных опросов, тестирования. Оцениваются все сообщения и доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях. Оценка выставляется за активное участие студентов в обсуждении проблемных вопросов курса, анализ ответов выступающих.

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
<b>Самостоятельная работа различных видов</b>	<b>56</b>

Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 3 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

1. Социология как наука
2. Методология и методы социологии
3. Проблемное поле социологии
4. Социальные изменения и стабильность
5. Отраслевые социологии

**Дисциплина «ПОЛИТОЛОГИЯ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель курса** - формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни.

**Задачи курса:**

1. Сформировать представление о специфических особенностях, закономерностях, способах и путях формирования данной отрасли человеческого знания, о методологии и методах политологических исследований.
2. Ознакомить студентов с основными направлениями и этапами развития мировой политической мысли, показать особенности русской, европейской, восточной политической мысли в едином комплексе с историческим фоном, социальным и экономическим развитием общества.
3. Научить студентов оценивать политические концепции в контексте времени и места их создания и определять степень их актуальности для современной России, проводить типологию политических концепций.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- политические концепции политических мыслителей прошлого и современности;
- основные закономерности развития мировой и российской политической мысли;
- основные категории политологии и их взаимосвязи;
- основные характеристики политической системы и политического процесса в современной России;

**уметь:**

- выявлять преемственность политических идей;
- анализировать политические концепции и платформы в контексте места и времени их создания;
- применять категории политологии в ходе анализа политических систем конкретных государств, прежде всего, современной России;

**владеть:**

- практическими навыками целостного подхода к анализу проблем политики;
- навыками мультидисциплинарной кооперации при анализе политического процесса;
- навыками анализа современных политических реалий;
- навыками поиска информации политологического характера в современных источниках информации.

**Технологии изучения:** использование интерактивных технологий. Лекционный материал предполагает проблемное изложение основных положений курса, акцентирующих наиболее сложные и дискуссионные вопросы дисциплины. Практические занятия предполагают работу с первоисточниками и эмпирическим материалом, аналитическое чтение научной периодики, анализ политических данных, сравнительный анализ политических феноменов, детализацию отдельных политических явлений и процессов, элементы прогнозирования политической динамики.

**Оценочные средства:** Текущий контроль качества усвоения знаний ведется на лекционных и практических занятиях с помощью устных и письменных опросов, тестирования. Оцениваются все сообщения и доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях. Оценка выставляется за активное участие студентов в обсуждении проблемных вопросов курса, анализ ответов выступающих.

#### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 3 семестре</b>	

#### **Содержание дисциплины:**

1. Политологи как наука
2. Методология и методы политологии
3. Проблемное поле политологии
4. Политические изменения и стабильность
5. Политические технологии

#### **Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний теоретических основ и практических навыков использования современных средств мультимедиа технологий в образовании.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины.
2. Формирование знаний о перспективных направлениях применения интерактивных средств обучения в образовательном процессе;
3. Овладение приемами работы в интерактивных программных средах.
4. Овладение базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки всех видов видео и аудио информации.

5. Формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций**:

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения данной дисциплины студент должен

#### **знать:**

– основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления информации образовательного назначения;

– принципы работы основных устройств ввода и вывода учебной информации;

– основные методы создания и обработки учебной информации для интерактивных средств обучения.

#### **уметь:**

– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа учебной информации;

– классифицировать интерактивное программное обеспечение для работы с информацией образовательного назначения, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

#### **владеть:**

– приемами работы в интерактивных программных средах.

– базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки всех видов видео и аудио информации.

– навыками работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

**Технологии изучения:** Данный курс предусматривает наличие теоретических лекционных занятий, на которых студенты знакомятся с общими технологиями разработки мультимедийных продуктов, и практических – на которых осваивается программное обеспечение для их создания.

Основными методами, используемыми при объяснении теоретического материала, являются лекции с использованием демонстраций и интерактивной доски SmartBoard. Для практических занятий целесообразно использовать:

– проблемные методы, предполагающие постановку и поиск решения проблемных ситуаций, обеспечивающих необходимость детального изучения теоретических вопросов, связанных с организацией работы с использованием интерактивных технологий;

– метод проектов (выполнение проектной разработки мультимедиапродукта, предназначенного в качестве средства обучения для проведения уроков или внеклассных занятий с обучающимися в школе);

– защита разработанных интерактивных средств обучения в форме деловой игры, имеющей практикоориентированный характер и позволяющей студентам максимально проявить свои профессиональные качества;

эмпирические методы, основанные на непосредственном восприятии студентами изучаемых понятий и процессов и последующем анализе результатов путем обработки полученного материала.

**Оценочные средства:** Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий в форме устных и письменных опросов. Текущий контроль предусматривает сочетание несложных заданий репродуктивного характера на начальном этапе изучения с более сложными видами творческих и проблемных заданий и

разработкой индивидуальных творческих проектов в последующем. В процессе обучения предусмотрено заслушивание подготовленных студентами рефератов на тему «Применение мультимедиа технологий в образовании».

По итогам выполнения проектов организуется деловая игра с защитой и обсуждением созданных мультимедийных средств и их оценкой-анализом.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	72 (2 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	12
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	60
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
Итоговая аттестация – зачет в 4 семестре	

#### Содержание дисциплины:

Дидактические основы применения мультимедиа технологий в образовательном процессе

Образовательные мультимедиа ресурсы и их использование.

Психолого-педагогические особенности использования интерактивной доски в образовательном процессе

Особенности создания образовательных мультимедиа проектов

#### Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний теоретических основ, программного обеспечения и аппаратной реализации информационных технологий для работы с графической информацией, графическими моделями пространства. В процессе изучения дисциплины студенты приобретают навыки работы в графических редакторах при решении учебных и профессионально-ориентированных задач.

#### Задачи дисциплины:

6. Формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины.

7. Формирование знаний об основных принципах построения и хранения изображений.

8. Овладение приемами работы в графических редакторах.

9. Формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных изображений с использованием инструментов графических редакторов.

10. Развитие творческих способностей, содействие воспитанию художественного вкуса студентов.

#### Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).



В результате изучения данной дисциплины студент должен

**знать:**

- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;
- основные методы обработки графической информации, способы ее создания, сжатия и хранения;
- теоретические основы построения изображений точек, прямых, плоскостей и отдельных видов линий и поверхностей;
- способы отражения пространственных форм на плоскости.

**уметь:**

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа графической информации;
- классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

**владеть:**

- методами обработки графической информации в современных редакторах двумерной графики.
- методами получения двумерных изображений пространственных объектов.

**Технологии изучения:** К основным методам обучения, используемым в курсе «Компьютерная графика», можно отнести:

- проблемные методы, предполагающие постановку проблемных ситуаций, обеспечивающих необходимость детального изучения теоретических вопросов, связанных с организацией работы с графической информацией в компьютерных технологиях;
- методы стимулирования познавательной и творческой активности, к которым относятся поощрение, создание ситуаций успеха, опора на положительный опыт, самооценивание, метод соревнований и др.;
- виртуальные выставки, создающие возможности для сравнения работ и самостоятельного оценивания студентами экспозиционных качеств творческих работ, подвергающихся общественному обозрению;
- конкурсная защита творческих проектов, имеющая соревновательный характер и позволяющая студентам максимально проявить свои способности;
- эмпирические методы, основанные на непосредственном восприятии студентами изучаемых понятий и процессов и последующем анализе путем обработки полученного материала.

**Оценочные средства:** В процессе обучения предусмотрены различные формы текущего контроля:

- заслушивание докладов, на тему «Сферы применения компьютерной графики»;
- компьютерные тесты по темам «Цвет в компьютерной графике», «Растровая и векторная графика».
- проверочная работа и словарный диктант «Компьютерная графика в терминах».
- взаимная проверка сравнительных и оценочных таблиц, схем и графов (разделы «Аппаратное обеспечение», «Цветовые модели», «Форматы графических файлов»);
- проверка отчетов опытно-экспериментальных работ по темам «Форматы графических файлов», «Фильтры и спецэффекты»;
- виртуальные выставки самостоятельных творческих работ студентов.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
--------------------------------------------	--------------

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 4 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

1. Введение в компьютерную графику. Современное аппаратное и программное обеспечение работы с графической информацией
2. Основы теории цвета в компьютерной графике. Психофизиологические закономерности восприятия визуальной информации.
3. Форматы хранения и алгоритмы сжатия изображений. Характеристики, определяющие качество изображения.
4. Технология обработки векторной графики.
5. Технология обработки растровой графики.
6. Основы трехмерной графики и анимации.

**Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов способности и готовности к участию в управлении образовательными системами на основе современных управленческих теорий и концепций.

**Задачи:**

1. Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах.
2. Рассмотреть теоретические подходы и нормативные требования к управлению образовательной системой, структуру системы образования РФ и современной образовательной организации.
3. Сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.
4. Раскрыть специфику педагогического менеджмента, а также основы тайм-менеджмента и систем мотивации работников образовательной сферы.
5. Обеспечить развитие профессиональных качеств будущего педагога, связанных с его самоорганизацией и способностью к профессиональному саморазвитию.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

основные компоненты образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;

функции управления образовательными системами и сущность педагогического менеджмента;

нормативно-правовые документы регулирующие управленческую деятельность в сфере образования;

функции образовательных стандартов в управлении образовательными системами различного уровня;

**Уметь:**

выстраивать алгоритм профессиональных действий в принятии управленческого решения в вопросах развития образовательной системы;

оценивать и управлять системой мотивации субъектов образовательной системы;

организовывать свою профессиональную деятельность и личную занятость в соответствии с принципами тайм-менеджмента;

планировать свою профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанностями и различными нормативно-правовыми документами.

**Владеть навыками:**

подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;

анализа нормативно-правовых документов, определяющих требования к организации педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательной системы.

**Технологии изучения:** В курсе «Управление образовательными системами» предполагается использование активных методов и форм работы студентов, таких как деловая и ролевая игра, работа с кейсами, выполнение практико-ориентированных заданий на повышение личной эффективности, в том числе разработка программы по профессиональному саморазвитию. В рамках практических работ микрогрупп создаются различные коллективные образовательные продукты: алгоритм принятия управленческого решения, предложения по доработке федерального государственного стандарта (в рамках деловой игры «Думские слушания по ФГОС»), функционал отдельного уровня управления образовательной организацией и др.

**Оценочные средства:** тестовый контроль по отдельным темам дисциплины, устные опросы студентов, заслушивание сообщений, защита эссе, решение конкретных педагогических ситуаций, кейсов, выполнение практико-ориентированных упражнений и заданий связанных с самодиагностикой и др.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>60</b>
Самостоятельная работа различных видов	56
Сдача зачета	4
<b>Итоговая аттестация – зачет в 8 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятия образовательная система и внутришкольное управление.

Тема 2. Система образования РФ и современные тенденции в управлении образовательной организацией.

Тема 3. Функции управления образовательной системой: педагогический анализ, и целеполагание.

Тема 4. Функции управления образовательной системой: планирование, организация и внутришкольный контроль.

## Тема 5. Принципы управления командой педагогического коллектива.

### **Дисциплина «СУБЪЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»**

Дисциплина «Субъекты педагогического процесса» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, входит в вариативную часть (дисциплины по выбору).

**Цель:** интеграция и систематизация психолого-педагогических знаний о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности учащихся, личностной и профессиональной самореализации учителя в педагогической деятельности, а также на формирование профессиональных компетенций.

#### **Задачи:**

– сформировать у студентов систему теоретических знаний о структуре педагогического процесса, о возрастных характеристиках субъектов учебной деятельности;

– сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОК-7** – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

**ОПК-1** – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

**ПК-5** – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

**ПК-6** – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- структуру педагогического процесса, его основные характеристики;
- возрастные характеристики субъектов учебной деятельности;
- формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах;
- основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

#### **уметь:**

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать базовые правовые знания при организации образовательного процесса;
- использовать знания о психологических особенностях обучающихся разных возрастов, их основных потребностях, о формах и методах организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

#### **владеть:**

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

### Объем и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	7 семестр	8 семестр
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72 (2 з.е.)</b>	<b>72 (2 з.е.)</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>22</b>	<b>18</b>
Лекции	8	6
Лабораторные занятия	-	4
Практические занятия	14	8
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе	<b>50 (41+9)</b>	<b>54 (50+4)</b>
Подготовка к зачету	9	4

### Содержание дисциплины

Субъект педагогического процесса как категория науки. Педагог как субъект педагогического процесса. Ребенок как субъект педагогического процесса. Родители как субъекты педагогического процесса.

Профессиональная компетентность учителя. Требования к современному учителю. Ценностное отношение «учитель-ученик».

Младший школьник, подросток, старшеклассник как субъекты учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: формирование и коррекция.

Психологические особенности педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе. Основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Решение практических задач на тему: «Педагогические воздействия и педагогическое взаимодействие: позитивный и негативный опыт».

### Образовательные технологии

Структура содержания курса «Субъекты педагогического процесса» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера. При этом преимущественно, монологическая речь преподавателя на лекции перемежается с мини-дискуссиями, стимулирующими познавательную активность студентов на занятии. Активная познавательная деятельность студентов на лекции будет инициирована в том случае, если преподаватель, постоянно рассуждая, знакомит с различными точками зрения, чем вовлекает студентов в свои рассуждения. Лекция призвана побуждать студентов задавать вопросы и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: объем учебного времени, выделенных на дисциплину, столь незначителен, что и лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- обучение в сотрудничестве (работа в группах);
- технологию проблемного обучения;
- технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций.

### **Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины** – формирование профессиональных компетенций студентов в области музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста.

#### **Задачи курса:**

- изучить теоретические основы, содержание и технологии музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста;
- овладеть методами репетиционной работы в детском танцевальном коллективе.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);  
способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- теоретические основы, содержание и технологии музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста;
- методы репетиционной работы в детском танцевальном коллективе;

#### **уметь:**

- проектировать, реализовывать и корректировать музыкально-ритмическое развитие дошкольников;
- определять содержание музыкально-ритмической деятельности детей с учетом их возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей;

#### **владеть:**

- методами и приемами развития ритмического слуха дошкольников в процессе музыкально-ритмической подготовки;
- теоретическими основами и содержанием музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста.

**Технологии изучения:** тренинговые разминки, педагогическое проектирование.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности студентов, педагогический проект занятия в ДОУ, вопросы и задания к экзамену.

### **Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

<b>Распределение часов на изучение дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>432 (12 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>24</b>

<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>408</b>
Самостоятельная работа различных видов	397
Сдача экзамена	9
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 8 семестре</b>	

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Реализация требований ФГОС в процессе музыкально-ритмической деятельности дошкольников.

Тема 2. Значение музыкальной ритмики в личностном развитии ребенка.

Тема 3. Методы и приемы организации музыкально-ритмической игровой деятельности в ДОУ.

Тема 4. Методические основы организации танцевальной деятельности детей дошкольного возраста.

Тема 5. Народный танец на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении.

Тема 6. Элементы современной хореографии в музыкально-ритмическом воспитании дошкольника.

#### **Дисциплина «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И РЕЖИССУРЫ В ТАНЦЕ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель дисциплины** – познакомить студентов с законами и приемами актерского и режиссерского искусства, включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего руководителя хореографического коллектива, преподавателя и научить творчески их использовать в хореографической деятельности.

#### **Задачи курса:**

изучить и освоить основные особенности актерской и режиссерской деятельности, их взаимосвязь друг с другом и с хореографическим искусством;

познакомить с главными принципами и компонентами системы К.С. Станиславского;

помочь в овладении элементами актерской и режиссерской техники и технологии, спецификой их применения в хореографии;

дать представления о событийно-действенном анализе и режиссерском замысле, о содержании и этапах работы над хореографическим произведением и ролью, сформировать необходимые для этого умения;

развить практические постановочные и исполнительские качества и навыки, необходимые хореографу в работе над танцевальными произведениями различных жанров и стилей;

познакомить с основными современными направлениями, тенденциями развития и проблемами хореографической режиссуры.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

законы хореографической драматургии;

специфику различных видов танца;

основы музыкальной грамоты, анализа музыкального произведения.

**уметь:**

мыслить хореографическими образами;

использовать законы хореографической драматургии при создании танцев;

владеть основными выразительными средствами хореографического искусства;

воспроизводить движения, жесты и позы разнообразных характеров.

**Технологии изучения:** наглядно-иллюстративный метод, интерактивное обучение, информационные технологии, педагогическое проектирование.

**Оценочные средства:** устный и письменный опрос, анализ и оценка качества сообщений и докладов, с которыми студенты выступают на практических занятиях; оценка самостоятельно выполненных студентами заданий (аннотирование и реферирование рекомендуемой литературы, подбор музыкального материала, составление рисунка танца и др.; анализ и оценка исполнительских навыков и постановочных умений студентов).

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	432 (12 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	24
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	408
Самостоятельная работа различных видов	397
Сдача экзамена	9
Итоговая аттестация – экзамен в 8 семестре	

**Содержание дисциплины:**

Раздел I

1. Основы актерской технологии в танце

2. Элементы системы актерского мастерства

3. Сценическое действие в хореографическом произведении

4. Решение актерских задач в танце

Раздел II

5. Основы режиссерского искусства

6. Стили и направления в хореографической режиссуре

7. Режиссерско-постановочные решения и приемы в танце

**Дисциплина «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по



направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** овладение танцевальной техникой бального танца: европейская и латиноамериканская программы.

**Задачи:**

- формирование знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин;
- приобретение системы знаний, умений и навыков методики исполнения и преподавания бальных танцев европейской и латиноамериканской программ;
- освоение разнообразных стилей, манеры и техники исполнения бальных танцев европейской и латиноамериканской программ;
- развитие координации движения и актерской выразительности;
- изучение теоретических основ становления и развития новых форм современного бального танца.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

историю возникновения и пути развития бального танца на современном этапе;  
теоретические основы методики исполнения движений бального танца: европейской и латиноамериканской программ;

методы приемы формы и стили преподавания бального танца: европейской и латиноамериканской программ;

стилистические особенности музыкальных произведений для танцев европейской и латиноамериканской программ.

**владеть:**

техникой исполнения движений бальных танцев европейской и латиноамериканской программ;

методикой работы с музыкальным материалом;

навыками актерского мастерства;

**уметь:**

безошибочно определять и различать танцы европейской и латиноамериканской программ;

использовать учебную, учебно-методическую, монографическую, художественную литературу, а также учебную видеоинформацию в процессе обучения.

**Технологии изучения:** система практических занятий, составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений бального танца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений, педагогический проект открытого урока бального танца, вопросы и задания к экзамену.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	432 (12 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	52
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	380
Самостоятельная работа различных видов	380
Сдача экзамена	18
Итоговая аттестация – экзамен в 6, 8 семестре	

#### Содержание дисциплины:

Бальный танец: Европейская программа. Методика изучения элементов бальных танцев Европейской программы. Бальный танец: Латиноамериканская программа. Методика изучения элементов бальных танцев Латиноамериканской программы.

#### Дисциплина «ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца.

#### Задачи:

1. Изучение основных этапов развития историко-бытового танца.
2. Изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового танца.
3. Овладение методикой исполнения историко-бытового танца.

#### Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### знать:

- выразительные средства историко-бытового танца;
- технику историко-бытового танца, приемы исполнения элементов, особенности стиля;

- методическое наследие историко-бытового, современного и бального танцев;
- место в репертуаре балетного театра;

**уметь:**

- грамотно исполнять элементы историко-бытового танца;
- творчески взаимодействовать с концертмейстером в ходе подготовки и проведения занятий.

**Технологии изучения:** система практических занятий, составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений историко-бытового танца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений, педагогический проект открытого урока, вопросы и задания к экзамену.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>432 (12 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>52</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>380</b>
Самостоятельная работа различных видов	380
Сдача экзамена	18
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 6, 8 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Дисциплина «Историко-бытовой танец». Основные источники изучения историко-бытовых танцев

Раздел 2. Методика изучения историко-бытового танца

Раздел 3. Историко-бытовой танец в репертуаре балетного театра

Раздел 4. Современный бытовой и бальный танец

**Дисциплина «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** овладение знаниями о развитии направлений эстрадного танца, приобретение исполнительских навыков и навыков преподавательской работы в коллективе эстрадного танца.

**Задачи:**

1. Изучение истории развития различных направлений эстрадного танца;
2. Изучение становления системы преподавания эстрадного танца;
3. Освоение техники исполнения разных стилей эстрадного танца;
4. Изучение методов преподавания эстрадного танца.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- понятийный аппарат эстрадного танца;
- теоретические основы методики исполнения движений эстрадного танца;
- методику сочинения танцевальных комбинаций (от простых учебных до развернутых танцевальных);
- технику характерного танца, манеру исполнения, особенности стиля;
- методические требования при исполнении отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- выразительные средства эстрадного танца;
- специфику эстрадного костюма;
- материал наследия эстрадного танца и репертуар театра современного танца;

**уметь:**

- владеть техникой и выразительностью исполнения эстрадного танца;
- создавать учебные хореографические композиции (этюды), импровизировать;
- творчески взаимодействовать с концертмейстером в ходе подготовки и проведения занятий;
- использовать специальную терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов эстрадного танца.

**Технологии изучения:** система практических занятий, составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений эстрадного танца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений, педагогический проект открытого урока, вопросы и задания к экзамену.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	432 (12 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	44
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	388
Самостоятельная работа различных видов	370
Сдача экзамена	18
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 6, 8 семестре</b>	

**Содержание дисциплины:**

- Тема 1. Сущность искусства танца
- Тема 2. Истоки и история развития эстрадного танца. Становление системы преподавания эстрадного танца.
- Тема 3. Развитие танцевальных функций
- Тема 4. Методика изучения основных движений эстрадного танца
- Тема 5. Чечетка (Степ)
- Тема 6. Танец диско (Disco)
- Тема 7. Hip-hop (хип-хоп)
- Тема 8. Техника исполнения афро-джаза и бродвейского джаза

Тема 9. Значение танцевального материала, создание шоу-балета  
Тема 10. Методы преподавания эстрадного танца  
Тема 11. Специфика проведения занятий в коллективах различных форм и жанровых направлений

### Дисциплина «ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ»

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины:** овладение техникой исполнения и базовыми навыками хореографической композиции дуэтного танца

**Задачи:**

изучение основных этапов развития дуэтного танца;  
изучение базовых образцов хореографического наследия дуэтного танца;  
овладение методикой исполнения дуэтного танца;  
приобретение навыка сценического общения;  
овладение методикой изучения основ дуэтного танца;  
овладение методикой педагогической работы в области дуэтного танца

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

выразительные средства классического и дуэтного танца;  
последовательность исполнения программных элементов дуэтного танца;  
методику изучения основ дуэтного танца;  
основные приемы партерной поддержки;  
основные приемы воздушной поддержки;  
принципы музыкального сопровождения дуэтного танца;  
спектакли классического наследия.

**уметь:**

использовать полученные знания методики преподавания дуэтного танца на практике;

грамотно показать движения дуэтного танца;

работать в учебном классе как с учениками, так и с профессиональными исполнителями;

творчески взаимодействовать с концертмейстером в ходе подготовки и проведения уроков и репетиций;

использовать приемы поддержек при постановке танца;

учитывать физические данные исполнителей при использовании поддержек.

**Технологии изучения:** система практических занятий, составление учебных комбинаций и танцевальных композиций на основе движений эстрадноготанца, тренинговые разминки, подбор музыкального материала.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности и исполнительских умений, педагогический проект открытого урока, вопросы и задания к экзамену.

#### Сведения о видах учебной работы по дисциплине

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>432 (12 зач. ед.)</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>44</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов</b>	<b>388</b>
Самостоятельная работа различных видов	370
Сдача экзамена	18
<b>Итоговая аттестация – экзамен в 6, 8 семестре</b>	

#### Содержание дисциплины:

История дуэтного танца. Дуэты классического наследия. Методика изучения приемов партерной поддержки. Методика изучения приемов воздушной поддержки. Современная поддержка.

#### Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО ХОРЕОГРАФИИ» (факультатив)

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)».

**Цель преподавания дисциплины** - приобретение студентами умений и навыков владения своим пластическим аппаратом, использование полученных знаний и умений в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.

#### Задачи:

- способствовать освоению знаний об этапах возникновения танцевального искусства;
- сформировать представление о творчестве выдающихся деятелей хореографического искусства и рассмотреть их вклад в развитие танцевального искусства;
- практически познакомить студентов с многообразием жанров и традиций в танцевальном искусстве;
- развить и совершенствовать природных пластических возможностей, чувства ритма и координации движений студентов;
- сформировать навыки свободного, естественного движения в заданном пространстве.

#### Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **профессиональных компетенций:**

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- собственные возможности психофизического аппарата: пластические, ритмические, координационные;
- законы построения танца;
- возрастные особенности обучения хореографии в детском театральном коллективе;

**уметь:**

- применять методические знания по сценической пластике в практической деятельности с учащимися в различных формах театральной и воспитательной деятельности;

**владеть навыками:**

- хореографического искусства, использования танцевальных элементов в театрально-педагогической работе.

**Технологии изучения:** тренинговые танцевальные упражнения.

**Оценочные средства:** задания для оценки учебно-исследовательской активности (подготовка танцевальной композиции на материале различных видов танца), вопросы и задания к зачету.

**Сведения о видах учебной работы по дисциплине**

Распределение часов на изучение дисциплины	Кол-во часов
Трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед.)
Аудиторная учебная нагрузка	8
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов	100
Самостоятельная работа различных видов	96
Сдача зачета	4
Итоговая аттестация – диф.зачет в 8 семестре	

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Методика изучения основных движений классического танца.

Тема 2. Методика изучения основных движений народно-сценического танца.

Тема 3. Основные направления современной хореографии.

Тема 4. Постановка танца. Основные законы и приемы. Сочинение комбинаций.

**Дисциплина  
«ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»  
(факультатив)**

**Трудоемкость дисциплины:** 1 з.е.

**Цель:** усвоение обучающимися суммы знаний в области психологии и физиологии адаптивного поведения, формирование у студентов психологической готовности к коррекции поведения при наличии инвалидности или ограниченных возможностей здоровья (далее – ОВЗ).

### **Задачи дисциплины**

- сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области психологии адаптивного поведения;
- стимулировать развитие образовательного потенциала студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ;
- способствовать более успешной социализации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ;
- ознакомить студентов с нормативной базой, являющейся основой организации инклюзивного образования и обеспечения адаптивного поведения обучающихся.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-6–способность к самоорганизации и самообразованию.

### **Конечные результаты изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- теоретические основы адаптивного поведения личности;
- особенности психологии адаптивного поведения в условиях современных угроз и опасностей;
- физиологические ресурсы организма человека, необходимые для поддержки адаптивного поведения;
- психологические и физиологические механизмы адаптации человека к среде, к условиям освоения профессии;
- способы развития психической устойчивости в адаптивном поведении.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- обеспечивать объективную самооценку своих адаптационных возможностей;
- способствовать собственной эффективной адаптации к условиям обучения по выбранной профессии, развивать собственную стрессоустойчивость;
- применять различные психологические методы и приемы формирования адаптивного поведения;

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть практическими навыками**:

- самоанализа и самоконтроля адаптивного поведения;
- развития собственной стрессоустойчивости.

### **Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:**

Тема 1. Введение. Понятие «адаптивное поведение».

Тема 2. Теоретические основы адаптивного поведения личности.

Тема 3. Развитие самооценки человека в системе адаптивного поведения.

Тема 4. Стресс и стрессоустойчивость.

Тема 5. Ресурсная поддержка организма в адаптивном поведении.

Тема 6. Развитие психической устойчивости в адаптивном поведении.

Тема 7. Прогнозирование адаптивного поведения в различных жизненных ситуациях.

Тема 8. Нормативно-правовые основы включения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательную деятельность; инклюзивное образование.

Тема 9. Особенности интеграции различных категорий лиц, имеющих инвалидность или ограничения здоровья, в образовательное пространство.

**Формы контроля результатов обучения:** зачет.

**Оценочные средства:** материалы для ведения текущего контроля (вопросы, тестовые задания) и материалы для промежуточной аттестации (вопросы к зачету и критерии оценки ответов).